

**Учебный творческий проект
«Такой родной и разноликий А.С.Пушкин»**

**(руководитель изостудии «Радужка», п/к «Ромашка»,
педагог дополнительного образования Устинова О. В.)**

В связи с важными датами: 220-летие со Дня рождения и 180-летие со Дня гибели А.С.Пушкина в изостудии «Радужка» был разработан и реализован учебный творческий проект «Такой родной и разноликий А.С.Пушкин».

Целью проекта является формирование у учащихся системы представлений о культурном наследии Пушкинского творчества, его влиянии: на искусство (изобразительное, музыкальное, театральное, кино); приобретение знаний, умений, навыков, важных в работе над проектом (изготовление эскизов к сказкам, поэзии, прозе А.С.Пушкина; иллюстраций в различных техниках; росписей по ткани).

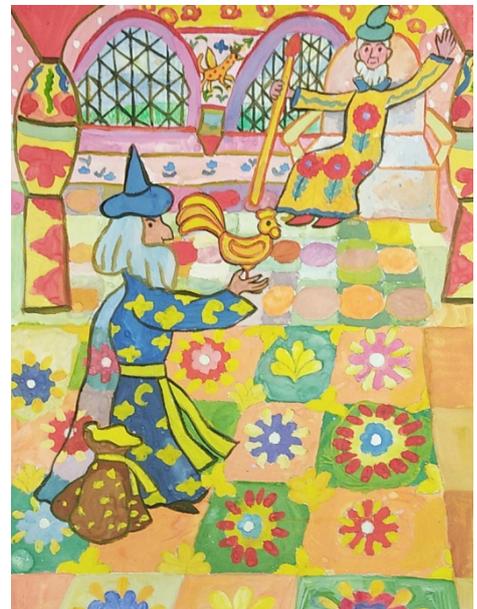


*«Пушкин и няня Арина Родионовна»
Творогов Никита, 9 лет*

Задача-проблема: недостаток теоретических знаний о культурном наследии гения Пушкина в творчестве мастеров различных видов искусств: художников, композиторов, скульпторов, балетмейстеров.

Задачи проекта:

- расширение знаний о культуре своего отечества, в частности о разносторонности творчества гения-Пушкина: сказочника, поэта, прозаика, драматурга, художника-иллюстратора (своих рукописей); в чьих произведениях отражены культурные традиции родной страны и народов мира: России, Кавказа, античности, Востока, молдавских цыган, Австрии;
- познакомить с творчеством отечественных мастеров:
- книжной графики (19 – 20 в.) и живописи (18 – 20 в.), мастеров Палеха (20 в.);
- художников-иллюстраторов и живописцев: В. Конашевича, Б. Кустодиева, П.П.Соколова, Ю. Иванова (1, 2, 3 и 4 год), Т.Мавриной, О. Кипренского, Е.А. Устинова (1 год); А. Каневского, С.Малютина, К.Брюллова, К. Шлигизера, П.Кончаловского (2 год); И. Билибина, Е. Мешкова, А.П.Брюллова (1, 2 год), В. Серова, М. Врубеля(1, 3 и 4 год), Н. Рериха, В. Фаворского, Б. Михайленко (миниатюра, эмаль), Н.А. Бестужева(2, 3 и 4 год); В. Васнецова, К. Клементьевой, К. Трутовского, С. Герасимова, А. Бенуа, Д. Шмаринова, Н. Кузьмина, Ф. Константинова; В. Перова; В. Ф. Гиппиуса, И. И. Матюшкина, Ж. Вивьена, Н. Шаде, Н. Ульянова, И.



*«Царь Салтан и Звездочет»
Шевченко Ирина, 8 лет*

Жерена(3 и 4 год);

- мастеров Палеха: А. Котухина, Т. Зубкова (1 год), К. Бокарёва(1, 2 год), Б. Зворыкина, К. и Б. Кукулиевых(2, 3 и 4 год);
- образцами рисунков Пушкина и его друзей; детских рисунков (по Пушкину);
- мастеров скульптуры и глиняной народной игрушки (1 год) О. Коноваловой и Г. Барановой (Дымково), У. И. Бабкиной и И. Дружинина (Каргополь), Е. Карповой (Филимоново);
- мастеров скульптуры: рельефов: Я. Серякова (барельеф) (1 год), А. Росселлино, П. Зальцмана (камеи)(2, 3 и 4 год), М.О. Микешина (горельеф) (3 и 4 год) и памятников (19 – 21 в.): Е. Белашовой(1 год), В.А. Бернадина, А.М. Опекушина (1, 2 год), А.С. Хижняка, Р. Р. Баха, О. Комова, А. Т. Матвеева(2, 3 и 4 год); Л. Баранова, М. Аникушина(3 и 4 год);
- мастеров-рукодельников: по ткани России (17– 20 в.) и Зарубежья (17– 19): шалей: Л. Савельевой (2, 3 и 4 год), Н. Постигова, С. Агаяна (3 и 4 год);
- мастеров шпалер (Франция), восточного стиля ткачества (Италия), золотного шитья и набойки (Россия)(2 год);
- мастеров шпалер Куликова, кошей (обувь, Грузия)(3 и 4 год);
- мастеров отечественного музыкального искусства, в том числе Саратовского Академического театра оперы и балета: композиторов (19 – 20 в.): А. Бородина(1, 2 год); Н. Римского-Корсакова, М. Глинки, А. Лядова(1 год обучения); Б. Асафьева, А. Алябьева(2, 3 и 4 год), М. Глинки(2 год обучения); С. Рахманинова, И. Ковнера, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, Э.Ф. Направника, В.М Горелика, А. Даргомыжского, М. Глинки(3, 4 год обучения);
- постановщиков: А. Томского (1 год обучения); Н.И. Сац (1, 2 год), В.Т. Адашевского (2, 3 и 4 год обучения); В.П. Матео, К. Залевского, В. Шкаровского, Л. Гречнева (3, 4 год обучения);
- дирижеров: А.О. Сатановского (1 год обучения); А.М. Гофмана (1, 2, 3 и 4 год обучения);
- художников-декораторов (20 в.) Л. Решетниковой (1, 2, 3 год обучения), И. Билибина (1, 3, 4 год обучения), Е. Шуйского (1, 2 год обучения), М. Парилова (1 год обучения), Н. Ивановой (2 год обучения); Б. Волкова и С. Малютина (2, 3, 4 год обучения); П. Злочевского, И. Севастьянова, М. Мукосеевой, Д. Дмитриева (3, 4 год обучения);
- мастеров кино: режиссеров художественных фильмов (20 в.) и мультфильмов (19 – 20 в.): режиссеров-мультипликаторов: И. П. Иванова-Вано и Л. Мильчина (1, 2 год), А. Карановича (1, 2, 3 год), А. Л. Птушко (1, 2 год), А. Снежко-Блоцкой (1, 2, 3 год), И. П. Иванов-Вано (2 год), Е. Михайловой (3 год); Ю. Хржановского (трилогия по рисункам поэта) (1, 2, 4 год обучения); режиссеров- постановщиков фильмов: А. Л. Птушко (1, 2, 3 год обучения); Я. Протазанова; А. Я. Даусона и Л. А. Пчелкина; С. Соловьева (3 год обучения);
- формирование у детей правильного осознания своей общности к родной стране и малой родине: Пушкинским местам: Москва и Подмосковье: Михайловское, Захарово, Большие Вязёмы, Тригорское (усадьба Вульфов); С-Петербург и Царское Село (ныне Пушкин), Приютино (усадьба Олениных); Вологда: Даниловское (усадьба Батюшкова); Псков: Болдино, Святогорский монастырь(с могилой А. Пушкина); Молдавия: Клин (ныне Пушкино), в том числе – Верхняя Волга: Тверь: Берново: Прутня (с могилой Анны Керн со словами поэта «Я помню чудное мгновенье...»);



*«Белка песенки поет,
Да орешки все грызёт...»
Ляликова Алиса, 6 лет*



*Пластилиновые рельефы по сказкам учащихся
изостудии "Радужка"*

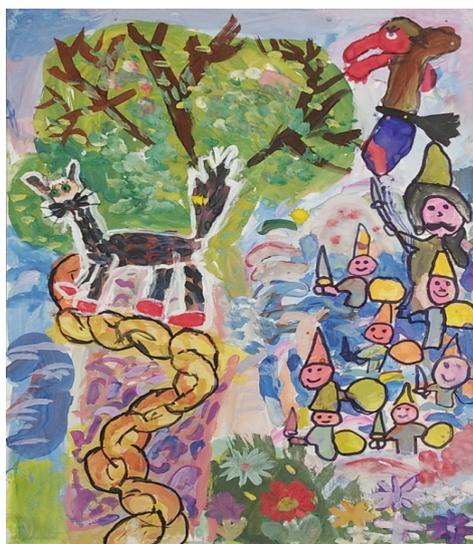
- формирование познавательно-исследовательской деятельности, умения работать над учебным проектом;

1-й и 2-й год проекта:

- уметь передать в иллюстрации(на бумаге): средствами гуаши: простой композиции (из 1, 2, 3-х фигур): для 1 года; пластику фигур, внешнее сходство, национальный характер; сложной композиции(из 2-3-х фигур): для 2 и 3 года и (многофигурной): для 3 и 4 года: портретное сходство и психологию героев(сложную – для 3 и 4 года), социальное положение, национальность и настроение; с учётом соответствия тексту, достоверности образов эпохе, стране (Россия и Кавказ, культура античности и Востока, Молдавских цыган и Австрия);
- уметь передать в лепке (из глины): в объёме и росписи(по народным промыслам): для 1 года: связь сказочного образа, характера, настроения с формой, используя 3 способа лепки(пластический, конструктивный, комбинированный), с учётом отличительных особенностей каждого промысла(Дымково, Каргополь, Филимоново); уметь передать в пластилиновом рельефе(из 2-3-х фигур): для 2 и 3 года, для 3 и 4 года: с помощью приёмов: лепка тоном по контуру рисунка, лепка цветом с передачей малой глубины (2-3 плана), связь с плитом;



*«Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой...»
Журавлева Анна, 9 лет*



*«У лукоморья дуб зеленый»
Бычкова Александра, 9 лет*

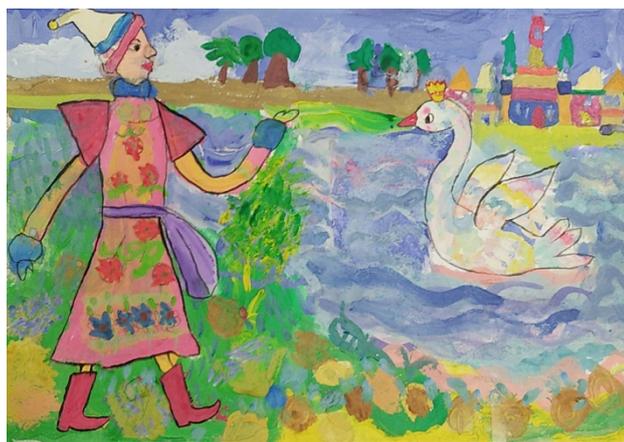


*«Расставание Гринёва и Маши Мироновой»
Чичнёва Диана, 14 лет*

- уметь передать в росписи по шёлку(батик): панно(из 1, 2, 3-х фигур): для 2 и 3 года или панно(из 2-3-х фигур и более): для 3 и 4 года: зрительный центр или связь образов с пейзажем; с учётом связи образов с плоскостью ткани;

3-й год проекта:

- уметь передать в иллюстрации (на бумаге): в комбинированных техниках: простой композиции: для 1 года(гуашь; восковые карандаши + акварель): пластику фигур, внешнее сходство, национальный характер, настроение А. Пушкина и его героев; сложной композиции: для 2 и 3 года(гуашь; акварель + мягкая пастель), для 3 и 4 года(акварель + масляная пастель; тушью и пером): портретное сходство и психологию (сложную – для 3 и 4 года), национальность, настроение А. Пушкина и его героев, социальное положение; связь с книгой (опера, балет), страной и временем создания творения: замысла писателя(композитора, хореографа, балетмейстера) и образного воплощения юным художником;
- расширение социальных связей, сотрудничества с социальными партнерами: МАУДО «ЦДТ» Кировского р-на г. Саратова, ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ», ДШИ № 10, музей им. А. Н.



**«Князь Гвидон и Лебедь»
Бычков Богдан, 11 лет**

Проект рассчитан для учащихся в возрасте: от 6 до 15 лет. Участники проекта – учащиеся изостудии «Радужка» п/клуба «Ромашка» в количестве 45 человек, родители, педагог. Проект проводился для разных групп учащихся «Радужки» - 1, 2, 3 года обучения (2016 – 2017); 1, 3, 4 года обучения (2017 – 2018); 1, 2, 4 года обучения (2018 – 2019).

Срок реализации проекта - 3 года.

Содержание проекта:

В проекте разработаны творческие конкурсы, экскурсии, занятия-беседы, комбинированные и нетрадиционные занятия, занятия-путешествия с квестами и другие мероприятия, посвященные культурному наследию гения Пушкина, его влиянию на мировую культуру: изобразительное искусство, музыку, театр, кино. В рамках проекта и в рамках работы сетевого взаимодействия самостоятельно дети и родители посещали музеи, библиотеки, театр оперы и балета, смотрели театральные постановки и кино по телевидению и в интернете.

Методический материал проекта – 20 папок: по архитектуре, скульптуре, живописи, искусству книги (иллюстрация), театра (костюм, декорация), по традициям народов России, Кавказа, Востока, античности, молдавских цыган, Австрии; местами Пушкина, портретами Пушкина, няни, родных, современников, композиторов, художников.

Учащимися изостудии «Радужка» выполнены рефераты (2017): Журавлева Анна «История создания мультфильма «Сказка о попе и о работнике его Балде». 1973 год», Кустова Ирина «Творческая индивидуальность художественного фильма «Дубровский» режиссера В. Никифорова», Чичнева Диана «Пушкинские герои в советском художественном фильме по одноименной повести А. Пушкина «Капитанская дочка», Кокарев Максим «Поэма А. Пушкина и опера П. Чайковского «Руслан и Людмила», Кулигина Анастасия «Пушкинские образы в опере Чайковского «Евгений Онегин»; Крылова Анна «А. С. Пушкин и Н. А. Римский-Корсаков «Моцарт и Сальери».



**«Царевна-Лебедь» Кокарева
Олеся, 13 лет**

В фойе ЦДТ и библиотеки № 24 были оформлены «Выставки детских творческих работ: пластилиновые рельефы» (по произведениям Пушкина).

В кабинете ИЗО подросткового клуба «Ромашка» были оформлены выставки-вернисажи (к открытым занятиям): «В гостях у Пушкинских героев» (2017, 2018) и «А. С. Пушкин и его герои» (2019). Проведены открытые занятия: «Путешествие в мир Пушкинских героев»: роспись глиняной игрушки(1 год) и пластилиновый рельеф(2, 3 и 4 год) (2017), «А. С. Пушкин и его герои» (иллюстрации в комбинированных техниках): для 1 года (гуашь; восковые карандаши + акварель), для 2 года (гуашь; акварель + мягкая пастель), для 4 года (акварель + масляная пастель; тушь и перо).

Участие и победы в городском конкурсе «Люблю я Пушкина творенья» - от МБУДО «ДШИ № 10» (2019, 3 Диплома Победителей: 1 и 2 степени – за батика и рисунок; 4 Диплома Участника, 1 Диплом Участника – от библиотеки филиал № 24); Участие и победы в областных конкурсах от ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»: «Изобразительное искусство» в номинации: иллюстрации книг-юбиларов А. Пушкина (2017, 2 Диплома Победителей: 1 и 2 места); «Моя любимая сказка» по книгам-юбиларам А. Пушкина (2018, 6 Дипломов Победителей: 5 Дипломов: 1-ые места, 1 Диплом: 2-е место);

Участие в 15 Международном конкурсе «Пушкин глазами детей» (2019 - 2020, 9 человек, от музея-усадьбы А. Пушкина Большие Вязёмы); участие и победа в Международном конкурсе «Сказки Пушкина» (журнал «Мурзилка») в номинации поделки (рельефы из пластилина, рисунки, 2019, 5 человек).

Пушкинский проект многому научил учащихся изостудии «Радужка»: чуть больше узнали о гении А. С. Пушкине: его разноплановой личности, эпизодах жизни и творчества, о положительном влиянии на мировую и русскую культуру (музыку, театр, кино). Произведения Пушкина актуальны и сейчас. В них есть вера в добро, в лучшие: жизнь и качества человека, есть возможность на исправление ошибок. Его Шедевры известны во всём мире.



*Работы в технике батика учащихся изостудии «Радужка»
Победители городского конкурса
«Люблю я Пушкина творенья»*